

TINA



SAYI: 46

8 MAYIS 1968

100 KURUŞ



TİNA'ya sorunuz!

Erdoğan Genel
İstiklâl cad. İhsaniye mah.
No. 55 Kat 3.
BANDIRMA

İngiliz Amerikan ve Türk olmak üzere altı arkadaş, kurdukları klübe okuyucularımızın üye olmalarını istemektedirler.

Kemal Açıkalin
Kozyatağı cad. İçerenköy
yolu No. 2/1
Erenköy-ŞEHİR

18 yaşında, hafif batı müziğine meraklı, org, bateri, akordion ve melodica çalan, müzik dans ve partilerden hoşlanan bu okuyucumuz 16-18 yaşlarındaki Tina'nın kız okullarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Üsküdar'dan Emel Dünder

"Tina" resimli romanının kahramanı, Tina mecmuasına ismini veren kız değildir. Sadece roman kahramanıdır.

Malatya'dan Ayşen Pakalın

İstedığınız şarkının sözlerini pek yakında mecmuamızda bulacaksınız. Sevgiler.

Handan Levent ve
Zeynep Bagana

Bize mektuplaşmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Sizden açık adresinizi yazmanızı rica ederiz.

Refik Terel
Elmalı mah. Tophane
parkı karşısı Posta sok.
No. 11/1
ANTALYA

16 yaşında, pul kartpostal koleksiyonu, hafif batı müziği ve şiire meraklı olan bu okuyucumuz kız ve erkek, Tina okullarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Esin Demirkan
Koska cad. Çınar ap.
No. 69 Daire 6. Kat 2
Lâleli-İSTANBUL

12 yaşında, Timur Selçuk, Ajda Pekkan, Mireille Mathieu hayranı olan bu okuyucumuz da yaşlılarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Trabzon'dan Murat Kara

İstekleriniz pek yakında yerine getirilecektir. İlginize teşekkürler.

Topkapı'dan Gürel Kızıl

Okuyucularımızın umumi arzusu üzerine arajmanlara daha çok yer verdiğimiz için arzunuzu yerine getiremeyeceğiz. Selâmlar.

İzmit'den Firdes Koçak

İsteddiğiniz şarkıların sözlerini önumüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Gülün Ayyıldız
8 Eylül İlkokulu
Sınıf 4. No. 349
Burhanlıye-BALIKESİR

10 yaşındaki bu okuyucumuz Tina okullarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Nilgün Tunoglu
Cami Kebir mah.
Tunoglu çık. No. 4
İnebolu

Bu okuyucumuz Tina okullarıyla mektuplaşmak istemektedir.

El İşleri

/// Sarma işi
o Düğüm
/// Tohum
— Sap

- 1: Pembe
- 2: Koyu pembe
- 3: Kırmızı
- 4: Açık İla
- 5: Lila
- 6: Açık yeşil
- 7: Yeşil
- 8: Cam göbeği
- 9: Sarı
- 10: Altın sarısı



Yukarda renk ve iş şekillerini verdiğimiz bu örneği masa örtüsüne ve peçetelerine işleyebilirsiniz.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazar İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Çagaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 82 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

**Gizli
AJAN**

AMERİKAN HÜKÜMETİYLE İLGİLİ BİR MİKRO
FİLM ÇALINIR. DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI
ŞEFİ, AJANI JANE BOND'A BUNU BULMA-
SINI SÖYLER... JANE MERKEZDE BİRDEN-
BİRE SALDIRIYA UĞRAR...

ACAIP KILIKLI GENÇ ADAM
ÇOK BAŞIRIR...

MISS. JANE'İ
KÜÇÜK GÖRME-
NİZİ SÖYLEMİŞTİM.
KABAHAT BİZDE
MR. LLOYD!

AAYY!..

KIZ HİDDETLE FIRLAR...

YANI BU
ADAMIN BA-
NA SALDIR-
MASINI MI
SÖYLEMİŞ-
TİNİZ ?

TABİ YAVRUM.
TEŞKİLATIMIZDAN
OLAN MR. LLOYD.
SENİN PEK KABİ-
LİYETLİ OLMADI-
ĞINI SANIYOR-
DU DA...

EMİN OLDUNUZ MU MR.
LLOYD? YENİ VAZİFEDE İDA-
RENİN MISS. BOND'DA OL-
DUĞUNU UNUTMA-
YIN!

FARKINDA-
YIM ALBAY!

O HALDE GİDİN ARTIK.
MİKROFİLMİ ÇALAN KİŞİ-
NİN HAMLET OYUNUN-
DAKİ SANATÇILARDAN
BİRİ OLDUĞUNDAN
EMİNİZ.

ON DAKİKA SONRA...

SHAKESPEARE'
IN BU OYUNU-
NU BİLİYOR MU-
SUNUZ ?

EYET.
HAMLET'
IN BABA-
SI ÖLDÜ-
RÜLÜR.
SONRA ADA-
MIN HAYA-
LI İNTİKAM
ALMASI
İÇİN HAM-
LET'E GÖ-
ZÜKÜR.

BİR HAYALET
HA ? İLGİ ÇEKİCİ.
FAKAT BİZ MİKRO-
FİLMİN PEŞİNDE-
YİZ JANE ! TİYAT-
RO MÜDÜRÜNDEN
İŞE BAŞLIYALIM.

SÜRATLE GURUBUN PROVA
YAPTIĞI TİYATROYA GELİR-
LER...

MÜDÜRÜN ODASINDA...

MISS. BOND... MR. LLOYD. ADIM CARDEW. SİZİN DÜNYA TEŞKİLATI AJANI OLDUĞUNUZU BİR BEN BİLİYORUM.



DOSTUM, YAKINDA GURUBUNUZ DOĞU AVRUPA'DA TURNEYE ÇIKACAK SİZ BURADAN AYRILMADAN HİRSİZİ BULMALIYIZ.



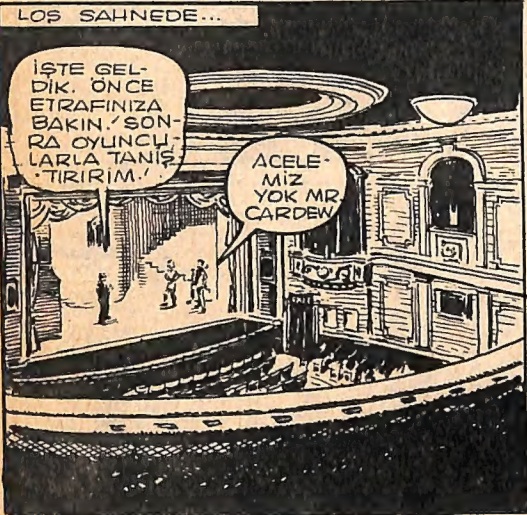
HER ŞEY TERTİPLENDİ MISS. BOND. İKİNİZE DE UFAK ROLLER VERECEĞİM. KONUŞMAYACAKSINIZ BİLE...



LOŞ SAHNEDE...

İŞTE GELDİK. ÖNCE ETRAFİNIZA BAKIN. SONRA OYUNCULARLA TANIŞTIRIRIM.

ACELEMİZ YOK MR. CARDEW



PATRON SEN-SİN. NERDEN BAŞLIYORUZ.

HİMM. ELİMİZDE DELİL OLSAYDI RAHAT EDERDİK.



JANE, FARKINA VAR-MADAN BİN DİĞİ ASANSÖR İNİVERİR...

AAAY!

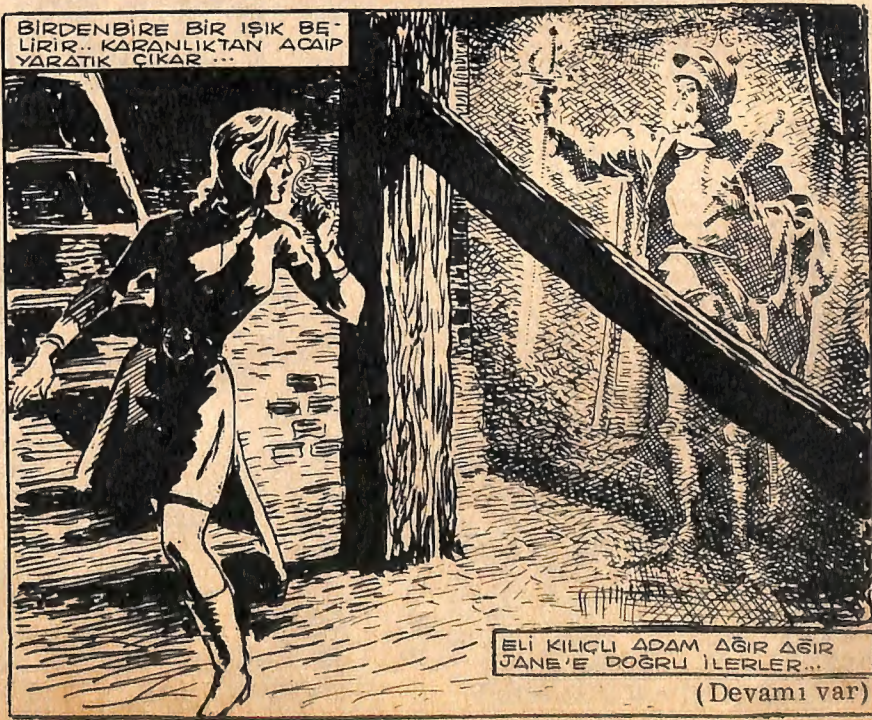


SAHNENİN ALTIN DA KARANLIK BİR YERDE...

BİRİ OYUN OYNUYOR! BURADA BİRİ... BİR ŞEY VAR...

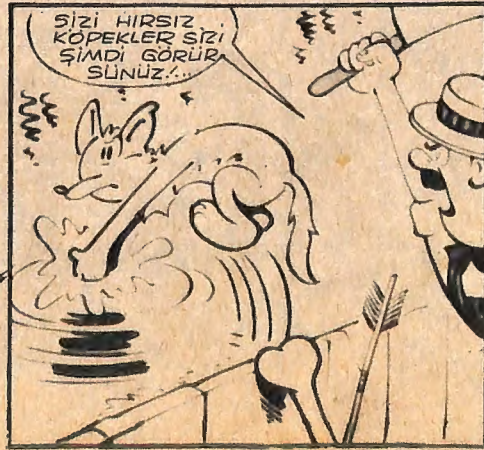
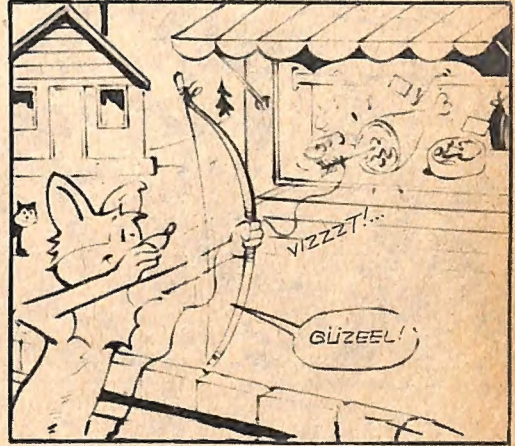
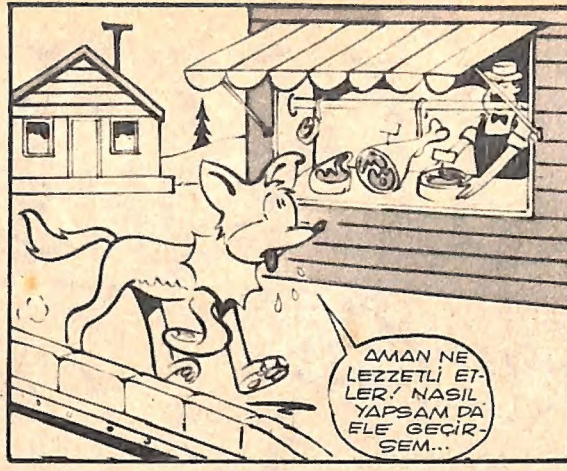
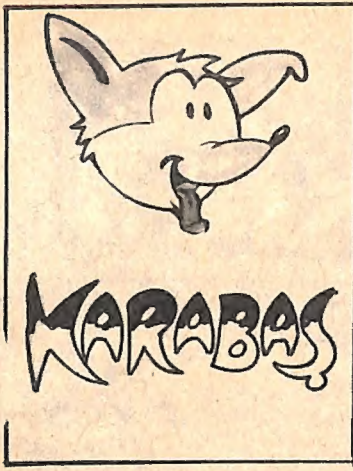


BİRDENBİRE BİR İŞİK BELİRİR.. KARANLIKTAN ACAP YARATIK ÇIKAR...



ELİ KILIÇLI ADAM AĞIR AĞIR JANE'E DOĞRU İLERLER...

(Devamı var)



BARBIE MANKEN KIZI

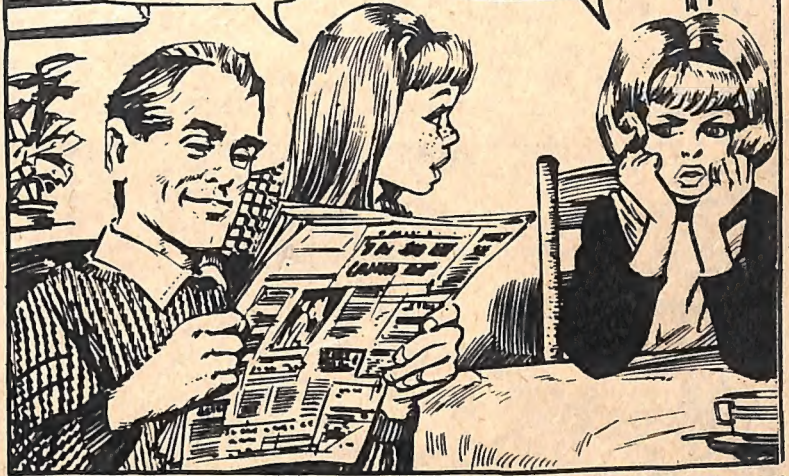
BARBIE BİR FILMİN GALASINA YANLIŞ GECEDE GİDER. VE İKİ HİRSİZİN YAKALANMASINA SEBEB OLUR.

MANKEN KIZIN KAHRAMANLIĞI



AMAN BARBIE! MEŞHUR OLMUŞSUN.

YOK CANIM. SADECE BUDALALIK ETTİM.



FAKAT GECE YARISI YAPILACAK GALA AKŞAMI...

BU SEFER HATA OLMAYACAK. HEM KAP PARA OLURSA OLSUN TAKSİYLE GİDECEĞİM.



DÜŞÜNÜN... BİR FILMİN GALASINA SAKIR YAĞAN YAĞ-MURDA MOTOSİKLETLE HEM DE YANLIŞ GECEDE GİTMEK... PEK AKILLICA DEĞİL SANIRIM.

SİNEMANIN ANTRESİNDE

AMAN, FILMİN PRODÜKTÖRÜ SELBY GENTRY. BANA DOĞRU GELİYOR...



BÜYÜK FİLMLER YAPAN ADAM BARBİE'Yİ SÜZER...

BU GENÇ BAYAN PARALARI MI HİRSİZLERDEN KORUDU... O OLMASAYDI...



İYİ... ONA GELECEK FİLMİMDE ROL VEREBİLİRİM. İYİ REKLAM OLUR.

AMAN MR. GENTRY

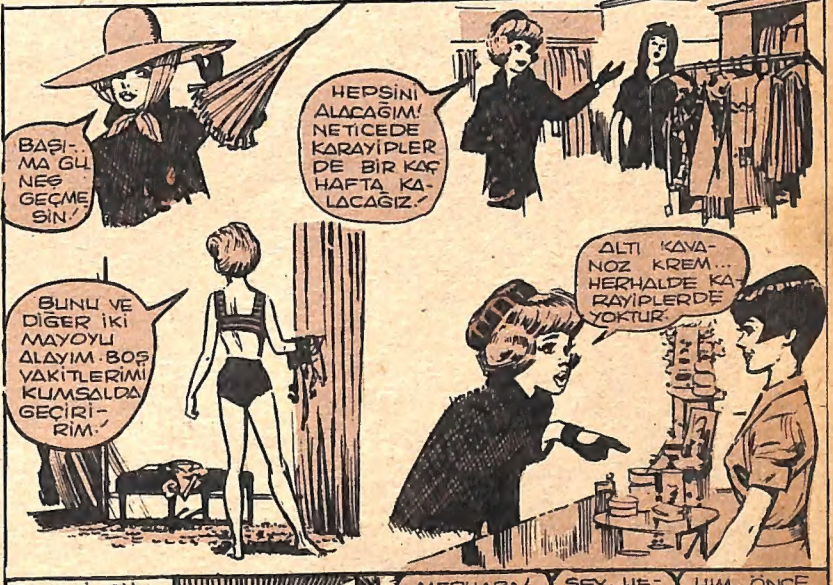
BARBİE BU GÜZEL HABERİ KUZİNİ FRAN-
Cİ'E VERMEK İÇİN SABİRSIZLANIR...

İKİ GÜN SONRA
MEKTUP GELİR...



BARBİE, HEMEN
HAZIRLIKLARA
BAŞLAR...

ORASI ÇOK SICAKTIR.
MASRAFTAN KAÇINMAYIP
YENİ YAZUK ELBİSELER
ALMALIYIM.

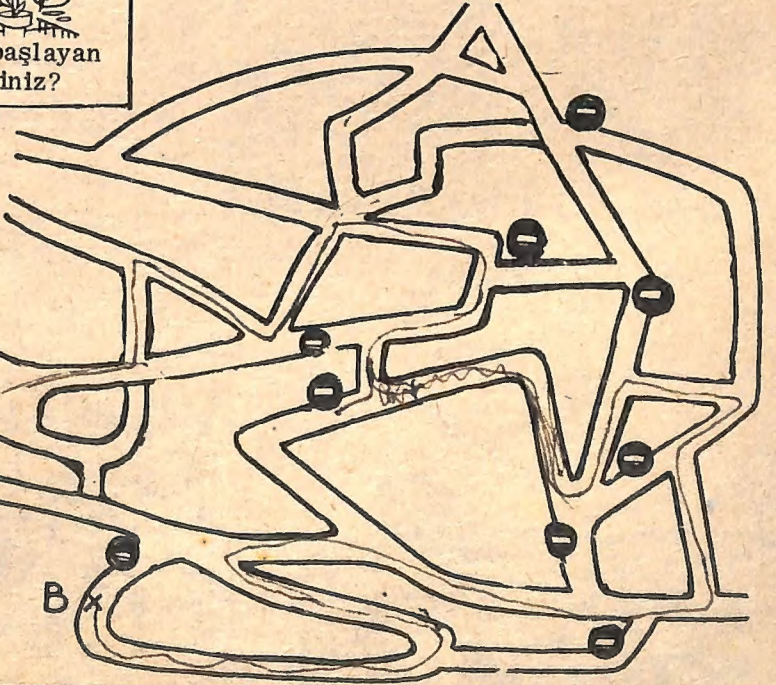
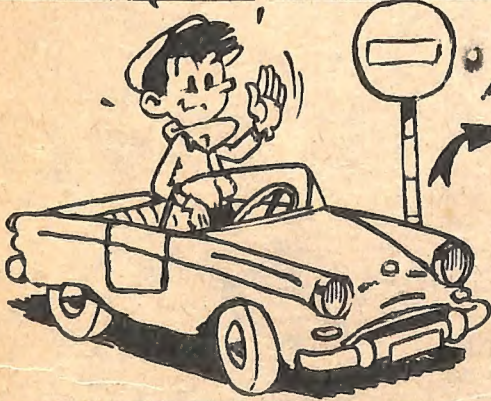


TINA'nın Bilmecesi



Yukarda gördüğünüz resimdeki (K) harfi ile başlayan eşya, hayvan, insan ve bitkileri bulabilir misiniz?

Yollara konulan "Yasak" levhaları bazen trafiği içinden çıkılmaz hale koymaktadır. Ben A şehrinden B şehrine gitmek istiyorum. "Yasak" levhalarına rastlamamak için hangi yolu takip etmeliyim acaba.



Yukardaki resimde 10 hata var. Bu hataları bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

1. Kızılderili reisinin saçı
2. Kızılderilinin yeleği uzun.
3. Elindeki havlunun ucu daha uzun.
4. Arkadaki dağ kısa.
5. Birinci çadırın kapısı küçük.

Altınlar

NEREDE?

Yazan: G. Süzeren

(Geçen sayıdan devam)

Hasan amca "Efendim?" dedi.

Ali, tekrarladı. "Kaptan Cosimo ne olmuş?"

Yaşlı tarihçi bir an ona baktı. "Kaybolmuş..."

Çocuklar bir ağzıdan, "Kayıp mı olmuş?" diye bağırdılar.

Hasan amca sönmüş olan sigarasına adeta öfkeyle baktıktan sonra bunu masadaki tablaya attı. "Evet..Çocuklar, size daha önce de söyledim.. Cenevizli Kaptan Cosimo'nun plânı hakkında bazı söylentiler duymuştum. Fakat bunun da vaktiyle uydurulan meraklı hikâyelerden olduğunu sanıyordum. Yalnız bu hikâyelerin müşterek bir tarafı vardı. Hepsinde de hazinayı bir yere saklamak için karaya çıkan Kaptan Cosimo'nun ortadan kaybolduğundan bahsediliyordu."

Ali, "Fakat..." dedi. "Kaptan Cosimo gemisine döneceğini kendi eliyle buraya yazmış."

Hasan amca, başını salladı. "Evet..Bundan da şu anlaşılıyor. Kaptan Cosimo, Piero'dan ayrıldıktan sonra diğer tayfa ile tekrar kayığa bindi. Savaş halâ olanca şiddetiyle devam ediyordu. Gemiyeye yakla-

şırken kayık alabora oldu. Kaptan Cosimo boğularak öldü...Veya gemisine çıkmağa çalışırken Venedikliler tarafından öldürüldü...Tabii cesedi de denize gömüldü, gitti." Yine derin bir sessizlik oldu.

Demek plânının buldukları Kaptan Cosimo ortadan böyle kaybolmuştu?

Ali, merakını yenemiyerek o derin sessizliği bozdu. "Peki Piero ne olmuş?"

Oya da atıldı. "Plânı Galataya götürebilmiş mi?"

Murat, "Plân bu kadar yıl sonra elimize nasıl geçti?" diye haykırdı.

Hasan amca paketinden bir sigara daha aldı. Ama bunu yakmayı unutarak, "Piero, hakında da bazı söylentiler var," dedi. "Bazı eserlerde bu meseleden bahsediliyor." Piero, Galataya kadar gidememiş... Tam oraya yaklaşırken kim olduğu bilinmeyen biri tarafından yaralanmış. Kendisini soymağa kalkan bir haydut tarafından sanırım...Ondan sonra olanlar hakkında türlü hikâyeler çıkmış. Bazı tarihçiler ölüm halinde olan Piero'nun plânı birine vererek Galataya göndermeğe çalıştığını fakat o adamın bunu çaldığını iddia ediyorlar. Bazıları ise

Piero'nun cesedinin sonradan yolda bulunup Galataya getirildiğini, plânın da üzerinden çıktığını ve o kargaşalıkta çalındığını...Ne olduğu pek belli değil...Fakat bilinen bir şey var. O da plânın yıllar sonra Bizans'ta ortaya çıktığı..."

Oya, "Ya.." dedi. "Demek plân sonra Bizans'ta bulunmuş?"

Hasan amca sigarasından bir nefes çekmeğe çalışırken bunun yanıbmamış olduğunu farketti. Ali, hemen uzanarak kibrit kutusunu buldu. Biraz sonra yaşlı tarihçi memnun memnun sigarasını tütürüyordu. "Teşekkür ederim, yavrum... Evet, kızım..Uzun seneler sonra Bizans'ta bulunmuş..."

Ali heyecanla bağırdı. "O halde Bizanslılar Tarabyaya gelip defineyi aradılar."

Murat'la Oya, fena halde üzüldüler. Yüzlerindeki o neşeli ve heyecanlı ifade kayboluverdi. "Sahi....Öyle ya..."

Hasan amca, onların bu halelerini görünce dayanamıyarak güldü. "Merak etmeyin, canım. Bizanslılar plânı buldular ama defineyi alamadılar. Daha doğrusu öyle sanıyorum. Elimizdeki bilginin kat'i olmadığını, bazı yazılarla, söylentilerden bu sonucu çıkardığımızı unutmayın."

Çocuklar, onun bu sözlerine aldırmadılar bile. Bir ağzıdan. "Bizanslılar defineyi alamadılar mı?" diye bağırdılar. "Sahi mi?"

-"Sahi ya...."

-"Nasıl olur?"

Hasan amca, göbeğini hoplatarak güldü. "Basbayağı olur işte..." Sonra muzip muzip çocuklara baktı. "Tam sırası..

Bakalım tarihiniz kuvvetli mi?"

Murat hemen önüne baktı. Çünkü, o matematiğe bayılır, tarihten de pek hoşlanmazdı.. Fakat o anda için için, "Doğrusu yanılmışım" diye düşünüyordu. "Meğer tarih ne kadar ilgi çekiciymiş? Bütün film ve kitaplardan daha heyecanlı..."

Hasan amca, "Cenevizli Kaptan Cosimo'nun plânı 1355 de ortadan kayboldu," dedi. "Tabii Galatadaki Cenevizliler bunu aramaya devam ettiler. Fakat nafiye...Plân toz olup rüzgârla savrulmuştu sanki...Aradan yıllar geçti.. Meraklılar Cenevizli Cosimo'nun plânın peşinde dolaşıp durdular. Nihayet plân hemen hemen bir asır sonra Bizanslı bir rahip tarafından bulundu. Ama çok geçti artık..Neden biliyor musunuz?"

Çocuklar, "Hayır." der gibi başlarını salladılar.

Hasan amca, gülümsedi. "Size plânın tekrar bulunduğu tarihi söylüyeyim...Plân 1453 senesi Nisanında bulundu..."

Ali, bağırdı. "İstanbul Türkler tarafından kuşatıldığı sırada..."

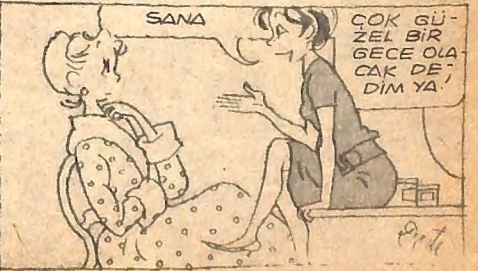
Yaşlı tarihçi başını salladı. "Evet..."

Oya, "Tabii," diye atıldı. "İstanbul kuşatılmıştı. Bu yüzden Tarabyaya gidip hazinayı aramaları imkânsızdı."

Hasan amca, "Tamam," dedi. "Ondan sonra da plân tekrar kayboldu. Bir daha bulunamadı. Hattâ bunun o Bizanslı rahip tarafından yakıldığı bile sanılıyordu..."

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi



JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE, MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİKLE BAŞLARINDAN GEÇENLERİ ANLATIR... ARKADAŞLARI LOUIE'YLE BERABER ES-Kİ GEMİLERİ MARY ANN'A DÜNYAYI DOLAŞMAĞA ÇIKMIS-LARDIR. MALTA'DA ESRRALI BİR GAZE-TECI OLAN SPIKE DEXTER JACKIE İLE KONUŞUR. ARKADAŞLARI PE-TER'İN ÜNLÜ FİLM YILDIZI NOREEN DELMARR'IN ÜVEY KIZININ KAYBOLMA-SIYLA İLGİLİ OLDU-ĞUNU İMA EDER...

PETER SAPSARI KESİLDİ.

SYLVIE MAYNE'İ KAÇIRDIN MI ?



HAYIR! HA-YIR! EMİN OLUN KA-ÇIRMADIM

FAKAT, DEXTER SENİN KAÇIR-DIĞINDAN EMİN.. MEKTUPLA SENİ SUÇLAYINCA KOR-KUDAN AZ KALSIN BAYILACAKTIN..

BİR MÜDDET SESİNİ ÇI-KARMADI. KONUŞMASI YAL-VARIR GİBİYDİ...

DINLEYİN.. FAKAT SİZE GÜVENEBİLİR MİYİM?



SEÇME HAKKIN YOK DEĞİL Mİ ?

BURADA DOST SAYABİLECEĞİN SADECE BİZ VARIZ!

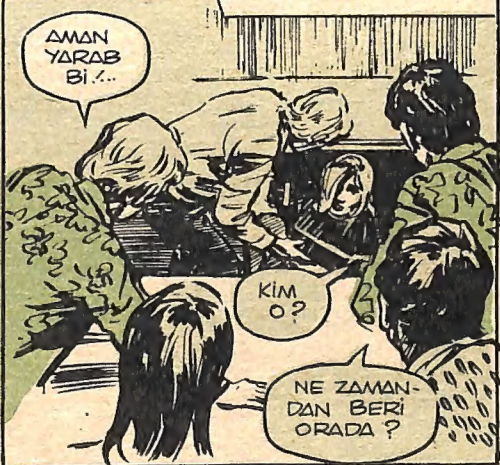
O VAKİT DOLABA GİTTİĞİNİ GÖREREK, SAŞIRDIM. DOLA-BIMA YAKLAŞIK BİR ANAHTAR ÇIKARDI...

TEVEKKELE O DO-LABI AÇMADIM. DEMEK ANAHTAR ONDAMIŞ!



BU KÜÇÜK BİR KAMARAYI ANDIRAN BÜYÜK BİR DOLAPTI. İÇİNDE DE BİRİ VARDI...

AMAN YARAB Bİ...



KİM O ?

NE ZAMAN-DAN BERİ ORADA ?

PETER ONU TANİŞTİRMADAN DURUMU TAHMİN ET-TİA...

SİZİ ŞEY... TANİŞ-TİRMAK...



SİZ MISS. SYLVIE MAYNE'SİNİZ DEĞİL Mİ ?.. O DA SENİNLE BİRLİKTE MARY ANN'A BİNDİ DEĞİL Mİ ?

BÖYLECE BİR ÇOK ŞEY BİR-DEN AY-DINLANDI..

TRANSATLANTİK GEMİMİZİ ÇEKER-KEN BU YÜZDEN HALATA TIRMANDIN DEĞİL Mİ ?



EYET SYLVIE'Yİ GEMİDE KİLİTLİ Bİ-RAKMAK TEHLİKELİYDİ. ONA YİYECEK GÖTÜRDÜM. BATACAĞINI SANARAK KA-PASINI AÇTIM

HEDİMİZ KIZA BAKTIK...

HİÇ DE KAÇIRILMIŞ BİRİNE BENZEMİYORDU DOĞRUSU.



KAÇMAK MI ?

HAYIR! BEN KAÇIRILMADIM... PETER BANA ÇOK İYİ DAVRANDI. KAÇMAM İÇİN BA-ŞINI DERDE SOKTU.

KIZ BAŞINI SAL LADI...



ÜVEY ANNEM DEN KAÇTIM!

ANLAYACAĞINIZ
BABAM, DÖRT YIL
ÖNCE ÖLDÜ. BEN
LİVEY ANNEMLE HOLLY-
WOOD'DA YAŞAMAŞA
BAŞLADIM. BANA ÇOK
İYİ DAVRANIYOR VE ÖZ
KIZI GİBİ SEVİYORDU.
FAKAT BİR GÜN...



DEVAM ETTİ... BİR GÜN OTURMA ODASI-
NIN ÖNÜNDEKİ BALKONDA, KEDİ YAVRU-
SUNU ARARKEN İÇERİDEN GELEN
SESLER BÜTÜN DÜNYAMI ALTUST ETTİ.
KULAKLARIMA İNANAMIYORDUM...



TABİİ ÖLEN KO-
CANIN PARASI SYL-
VIE'YE KALDI. YIRMI
BİR YAŞINA GİRİNCE
BU PARAYI ALACAK.
AMA BU ARADA KEN-
DISİNE BİR ŞEY OLUR-
SA O YAKIT PARA
SENİN OLUR!

OH!

PANJÜRÜN ARALIĞINDAN
BAKINCA LİVEY ANNEMİN AVU-
KATI MR. SNATH'LE BERABER
OLDUĞUNU GÖRDÜM. ONDAN
HOŞLANMAZDIM ZATEN...

NE GİBİ BİR ŞEY
DÜŞÜNÜYORSUN?



KAZA OLABİLİR
NOREEN... SYL-
VIE'NİN YAŞINDA
BİR KIZ MESELÂ
SU KAYAĞI YAPAR-
KEN BOĞULABİLİR...
BU İŞİ PARAYLA
YAPTIRABİLİRİZ!

HAYATIMIN TEHLİKE-
DE OLDUĞUNU AN-
LADIM. BAŞ VURABİLE-
CEĞİM TEK İNSAN VAR
O DA EN YAKIN ARKA-
DAŞIM DI...



JOHNIE...
O BANA
YARDIM
EDER!

LİVEY ANNEMİN ŞÖFÖRÜ OLAN JOHNIE
BALL KORKUNÇ HİKÂYESİ DİNLEDİ...



DOĞRU
MU
BUNLAR?

DOĞRU
JOHNIE. BENİ
ÖLDÜRMEYİ DÜ-
ŞÜNÜYORLAR!

KAMARADA BİR SESSİZLİK OLDU...
SONRA PETER ADIYLA TANIDIĞIMIZ
GENÇE DÖNDÜM...

DEMİK SEN JOHNIE BALL'SIN
MARKANI SAATİNDE GÖRDÜM!



EVET.. SYLVIE'NİN
ANLATTIĞI HER ŞEY
DOĞRU. LİVEY ANNESİ-
YLE AVUKATI BABASINDAN
KALAN PARASINA KONMAK
İÇİN KENDİSİNİN AMERİ-
KADAN KAÇMASINA YAR-
DIM ETTİM...

MARY ANN'A GİZLENDİĞİ-
NİZ ZAMAN NEREYE GİT-
MEK NİYETİNDEYDİNİZ?



İTALYA'YA! ORA-
DA OTURAN BİR
HALAM VAR. O
BANA BAKAR.

O SIRADA DIŞARDAN
BİRİ BAĞIRDI...



HEY!
MARY ANN'
DE KİM-
SE YOK
MU?

LUMBUZLARA KOŞUP GEÇENİN KA-
RANLIĞINA BAKTIK... SONRA SYLVIE
MAYNE KORKULUYLA HAYKIRDI...



AHH! LİVEY ANNEM O....

(Devamı var)

MERHABA KIZLAR! BEN SUE DAY KANADA'DAN SESLENİYORUM. RAKİBEM KAREN'İ YENİP OKUL KONSERİNDE PİYANO ÇALMAYA KARAR VERMİŞTİM. FAKAT KAREN'İN HASTA ANNESİNİ GÖRÜNCE FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM...

SENİN PİYANO SOLO'NU DİNLEMENE HAZIRIZ SUE.

ÖZÜR DİLERİM ÖĞRETMENİM. SÖMESTR SONU KONSERİNDE KAREN'İN ÇALMASI GEREKİYOR.

DÜN BUZDA KAYIP DÜŞTÜM. BİLE GİMİ İNCİTTİM. FAZLA BİR SEY OLMADI. BU DURUMDA ÇALARSAM PEK İYİ OLMAZ.

KAREN BANA FISILDADI...

TEŞEKKÜR EDERİM SUE. ANNEMİN BENİ ÇALARKEN GÖRMEŞİ İÇİN HAKKINDAN VAZGEÇTİĞİNİ BİLİYORUM.

BUNDAN SONRA DA HA İYİ AKADAS OLACASINI UMARIM.

BÖYLECE SÖMESTR SONU KONSERİNDE SAHNEYE KAREN ÇIKTI...

ORADA BEN OLACAK DİM.

BOĞAZIMA BİR SEY TIKANDIĞINI İTİRAF ETMEYİM. FAKAT KAREN'İN ANNESİNİ GÖRÜNCE GEÇTİ BU...

FEDAKARLIK ETTİM AMA DEYDİ BU.

KONSERDEN SONRA PARTİ BAŞLADI...

SİMDİ KIZLAR VE ERKEKLER BAYANLAR VE BAYLAR! HEDİYELERİ DAĞITACAK ŞEREF MİSAFİRİMİZ.

BABAM ESKİ SMOKİNİNİ GİYİP GELMİŞTİ. ONUNLA İFTİHAR ETTİM.

HERKESE TOPLANSIN. HEPİNİZE HEDİYE VAR.

YİĞİT!

TAM BABAM HEDİYE DAĞITIRKEN BİR SEY ÇIKTI...

JİM KIZILKANAT BURADA MI?

EYET ÖYLE SANIYORUM.

KIZILKANAT HE MEN AYAK KALKTI...

NE VAR ÇAVUŞ?

YABANI AT VADİSİNDE Kİ KARA AYAK KIZILDE RİLİLERİNİN MINTIKASI KARLA KAPLI. BİZİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜ NÜZ?

HERKES BİRDEN CİDDİLEŞTİ...

NE ZAMANDAN BERİ KAPALI KALDILAR?

BİR HAFTA OLMUŞ. BİZ DE YENİ HABER ALDIK. BİRİ UĞRAŞMIŞ AMA BAŞARAMAMIŞ.

ÇOK KÖTÜ BÜ.

O VAKIT AKLIMA BİR SEY GELDİ...

BÜTÜN KARA AYAKLARIN ÇOCUKLARI ORADA YALNIZ KALMIŞ HEDİYELERİMİZLE PARTİ VERELİM ONLARA

FEVKALADE SUE!

YARIM SAAT SONRA KALIN ELBİSE GİYİP HEDİYELERLE OKULUN ÖNÜNDE BEKLİYORDUK...

BÜ TARAFATA... HEDİYELERİ KIZAKLARDAN BİRİNE KOYUN. BEN YERLEŞTİRİRİM.

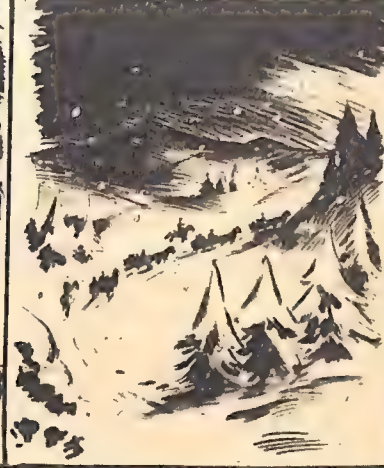
EDİVE BEN ŞEREF MİSAFİRİ OLAKAK BABAMLA BERABER...



BÜ HAKIKİ BİR PARTİ.

HİMM... MASAL GİBİ.

AKŞAM OLUNCA BAY KIZILKANAT BİZİ KARLA KAPLI GEÇİDE GÖTÜRDÜ...



ORADAN YABANI AT VADİSİNE GEÇTİK...



HEY! BİZ GELİYORUZ.

KARA AYAKLAR SEVİNÇLE KOSUŞTULAR...



MERHABA! SİZE PARTİ VERECEĞİZ.

HOŞ GELDİNİZ!

KIZAKLARDAN ATLAYIP BELDİYE BİNASINA KOŞTUK.

MERHABA! MERHABA!



AH, NE EĞLENCELİ!



OKULDA HANGİLERİNİZ İYİ ÖĞRENCİDİNİZ? HEPİNİZ Mİ?

EYET! EYET!



EDİVE BEN KARAR VERDİK.

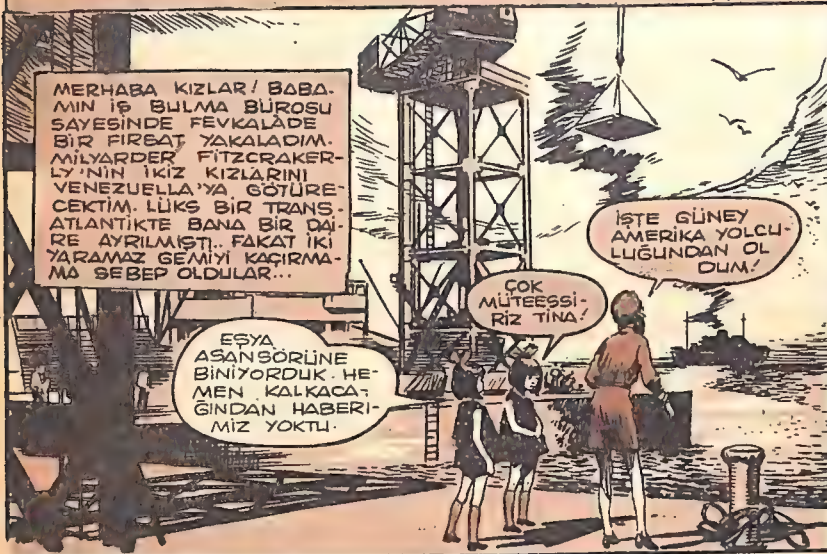
BİLİYOR MUSUN ÇOK ZEYK Lİ PARTİ OLDU!

BAŞKALARIYLA BÜ SEYİNÇİ PAYLAŞMAK ÇOK HOŞ!

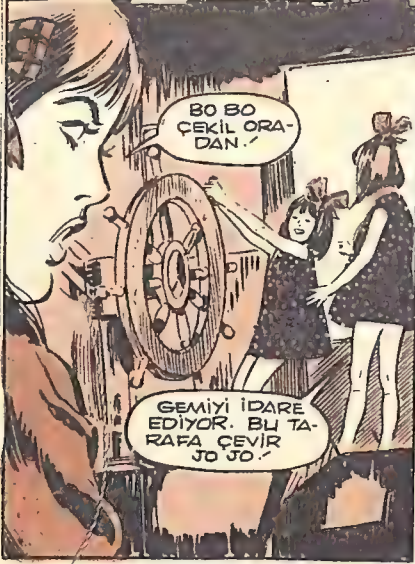
ŞİMDİLİK ALLAHİS-MARLADIK!

(Devamı var)

Canım TINA



İYİ Kİ BAKMIŞIM... ZİRA...



BO BO ÇEKİL ORADAN.

GEMİYİ İDARE EDİYOR. BU TARAFRA ÇEVİR JO JO.



YANI DÜMENE GEÇMİŞ HA?

TATSİZLİK ETME TİNA!

ZİYANİ YOK Kİ. ADAM BU DÜMENİ BİR ÇOCUĞUN BİLE ÇEVİREBİLECEĞİNİ SÖYLEDİ.

ONLARI BIRAKIP YARDIM ARAMAK ZORUNDA KALDIM.

NE KÖTÜ.. GÜVERTEDE KİMSE OLMA. MASİNA ALDIRMIYORLAR BİLE. ŞU KAPTANI BULAYIMDA...

ÇEKİL GİT. ÇOK İŞİMİZ VAR.

KAPTAN ODLUR MISS!

FENA HALDE SARSILDIM. BUNU İKİNCİSİ TAKİP ETTİ.



KAYALARA ÇAĞTIK. BATIYORUZ!

KORKMA. BİN KULAÇTAYIZ. FAKAT GÜVERTEYE BİR BAKALIM.

DENİZCİYLE GÜVERTEYE KOŞTUK...



BAK TİNA! ÖBLÜR GEMİYE ÇARPTIK. TİPKİ LUNA PARKTAKİ KÜÇÜK ARABALAR GİBİ...

DURUN DİYORUM!

SONRA AKLIMA DELİCE BİR ŞEY GELDİ...



BİZE YARDIM ETMELİSİNİZ. BU GEMİ YÜZER BİR TABUT. GİTTİĞİNİZ YER ÖNEMLİ DEĞİL. BİZİ İLK LİMANA ÇIKARIRSINIZ.

BİZ YOLCU ALMIYORUZ.

HEY TİNA! GEMİNİN İSMİNE BAK. LOBELIA... BABAMIN GEMİLERİNDEN BİRİ!

BO BO 'NUN SÖZLERİNİ ADAMA TEKRARLAYINCA HEMEN TUTUMUNU DEĞİŞTİRDİ... BİZİ GEMİYE ALDILAR...



SİZİ LİZBON'A BIRAKIRIM. ELİMDEN BU KADAR GELİR. O VAKTE KADAR DA SESİNİZİ KEŞİN. ŞU KAPIDAN SAKIN ÇIK MAYIN.

NE AKSİ ADAM BU... BİZİMLE BOYLE KONUŞMAZ DEĞİL Mİ?

ŞEY...

(Devamı var)

Sevgili

CHUM YUM-YUM

MERHABA! BEN BRENDA BURN. ARKADASIM MOLLY-NIN GELİNLİĞİYLE YUM-YUM'UN NEDİME ELBİSESİNİ YETİSTİRMEK İÇİN NE KADAR TELASLANDIĞIMIZI HATIRLIYACAKSINIZ! NEYSE GELİNLİK ORTAYA ÇIKINCA RAHATLADIK.



RESİM Gİ-BİYDİ...

BEGEN-DİN Mİ, MOLLY?

FEYKALÂDE. KENDİMİ TA-NIYAMADIM.

HER ŞEY TAMAM OLSUN. ÇİÇEKLERİ-Nİ DE GETİRE-YİM.



SUZİE GEL DE MISS. MOLLY'İ BİR GÖR. BU KETİNİ DE GE-TİR...

HENÜZ GEL-MEDİ BREN-DA.



YUM-YUM'U BİR SAAT ÖNCE YOLLADIM. ACE-LE ETMESİNİ SÖYLE-DİM.



EYVAH! DÜĞÜNE YARIM SAAT VAR HENÜZ YUM-YUM GİYİNMEDİ BİLE.

DELİYE DÖNDÜ-GÜM SİRADA...



NEREDE KALDIN YUM-YUM?

BİR YER-DE KAL-MADIM MISS.

BÜ YÜZDEN EYDEN GEÇ ÇIKTIK...



DAMADI GELİN BEKLETİR YUM YUM. NEDİME DEĞİL.

ÇOK GÜ-ZEL OL-MUŞSUN YUM-YUM.

ONU AZARLA-MAM LÂZIMDI. FAKAT YUMYUM-UN TAM MANA-SIYLA BİR NEDİ-ME OLDUĞUNU SÖYLEMELİYİM.

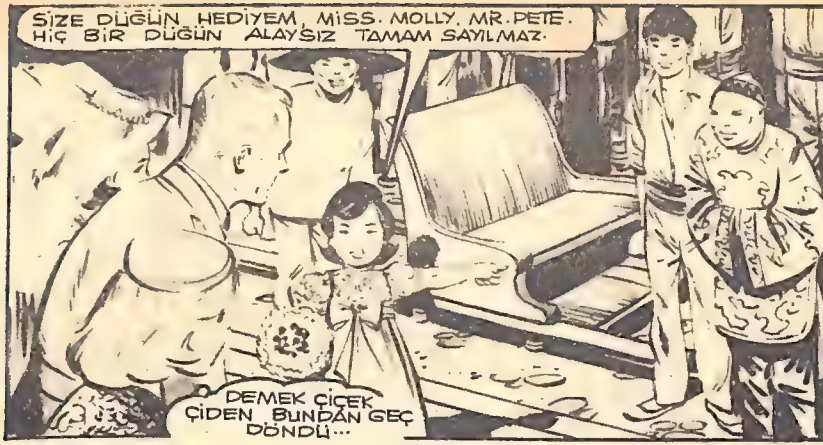


AMAN! MOLLY GE-LİNLİK GİY-MİŞ.

FAKAT KLİSEDEN ÇIKINCA DAHA BÜYÜK BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU.



EYVAHH...



SİZE DÜĞÜN HEDİYEM, MISS. MOLLY, MR. PETE. HİÇ BİR DÜĞÜN ALAYSIZ TAMAM SAYILMAZ.

DEMEEK ÇİÇEK ÇİDEN BUNDAN GEÇ DÖNDÜ...



HEPİMİZ SUSUP KALDIK. SONRA PETE'İN ARKADAŞI ATILDI...

MR. VE MRS. PETERSON ARABANIZ BEKLİYOR!



ZAVALLI MOLLY'İ YERE DÜŞÜRECEKLER.

TAHTIRAVAN NASIL PETE?

ÇOK GÜZEL.



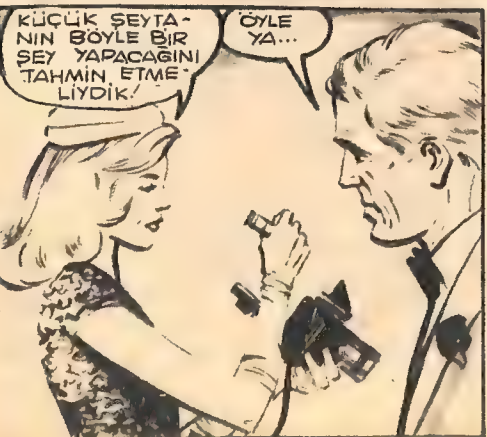
SONRA PETE'İN ARKADAŞI DA BİNDİ...

PILOTLA DENİZCİ BİRLİKTE BİNECEK BİRİN DA DA FOTOGRAF ÇEKİLECEK



BİRDENBİRE ZİLLER ÇALMAYA HAVAI FİŞEKLERİ PATLAMAGA BAŞLADI VE GELİN ALAYI

ZAVALLI MOLLY SESSİZ SEDASIZ EVLENMEK İSTİYORDU



KÜÇÜK SEYTA-NIN BOYLE BİR SEY YAPACAGINI TAHMİN ETME-LİYDİK!

ÖYLE YA...



HONGKONG'UN ORTASIN DA SIKIŞIP KALDIK...

NEDEN DURUYO-RUZ?

DÜĞÜN ALAYI GEÇİYOR. BÜYÜK BİR DÜĞÜN OLSA GEREK!



BAŞLADI-GİMİZDA BÜYÜK, DEĞİLDİ.

ŞU YUM-YUM'U BİR ELİME GE-ÇİRSEM...

(Devamı var)

OZ SINIRBAZI

BİR SIKLON DOROTHY'Yİ MÜMKÜNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KIZ ORADA, KORKULUK, TENEKE ADAM VE BİR ASLANLA ARKADAS OLUR. BİR ÇOK MACERADAN SONRA İYİ CADİ GLINDA'YA GİDERLER. DOROTHY CADİNİN KENDİSİNİ KANSASA GERİ GÖTÜRECEĞİNİ UMMAKTADIR...



GLINDA'NIN KARYSINDA ONLARI UNIFORMALI ÜÇ KIZ KARŞILAR..

BURAYA NEDEN GELDİNİZ?

İYİ CADİYİ GÖRMÜŞÜZ. BİZİ GÖTÜRÜRMÜSÜNÜZ?

O HALDE BİZİMLE GELİN. GLINDA'YA SİZİ GÖRÜP GÖRMÜYECEĞİNİ SORARIZ.

ONLARI ŞATODA BİR ODAYA SOKARLAR. GÜNDAYLA KARŞILASACAK ARKADASLAR KENDİLERİNE ÇEKİ DÜZEN VERİRLER.



BİR ASKERİN PEŞİNDEN GLINDA'NIN BEKLEDİĞİ SALONA GİRERLER...



SENİN İÇİN NEYAPABİLİRİM YAVRUM?

DOROTHY, DURUMUNU, BAŞINDAN SONUNA KADAR OLAN MACERALARINI ANLATIR. KONUŞMASI BİTİNCE CADİ, KIZIN YANINA GELİR...



ÜZÜLMÜ YAVRUCUĞUM. SENİ EVİNE YOLLAMAK HİÇ DE ZOR DEĞİL. GİYDİĞİN GÜMÜŞ AYAKKABIYI SENİ İSTEĞİN YERE GÖTÜRÜR. SADECE TOPUKLARINI ÜÇ DEFA VUR VE EMRET.

DOROTHY ÇOK SEVİNİR. SONRA BİR DAHA GÖRMEYECEĞİ ARKADASLARINI HATIRLAR. AĞLIYARAK ASLANA SARILIR...



SENİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM ASLAN.

BEN DE ORMAN OAKI HAYVANLARIN BAŞINA DÖNEREK KRAL OLARAK YABAYA ÇAGIM.

SİRA TENEKE ADAMA GELİR...

BÖYLE AĞLAMA. PASLANIRSIN SONRA...



TEK AĞLAMAYAN
KORKULUKTUR
ÇÜNKÜ O AĞLA-
YAMAZ...

TENEKE ADAM
KENDİSİNİ KORU-
YABİLİR. FAKAT
SEN NÉ YAPA-
CAK SIN ?

BÜYÜK OZ'UN
ZÜMRÜT SEHRİNE
BENİ KRAL YAPTIĞI-
NI UNUTMUSSUN.
ORAYA GIDİP MUT-
LU OLACAĞIM.



BİRDENBİRE HAVALANIR. ÖYLE SÜRATLI UÇARKİ RÜZ-
GARIN ISLIK ÇALAR GİBİ SES ÇIKARDIĞINI DUYAR...



DOROTHY EĞİLİNCE AYAKLARINDA-
KI ÇORAPLARI GÖRÜR. ÇÜNKÜ
GÜMÜŞ AYAKKABILAR HAYADA
UÇARKEN AYAKLARINDAN DÜŞMÜŞ-
TÜR...

AH SEVGİ-
Lİ ÇOCUĞUM.
EVE DÖNDÜN
DEMEK.



DOROTHY KÖPEĞİ TOTO'YU KU-
CAĞINA ALIR. SON DEFA VEDA-
LAŞTIKTAN SONRA AYAKKABILA-
RINI ÜÇ KERE BİRBİRİNE VURUR.
BENİ EVİME.. EM TEYZE
ME GÖTÜRÜN.



SONRA NEREDE OL-
DUĞUNU ANLIYAMA-
DAN EVİNİN ÖNÜNDE
Kİ ÇİMENLİĞE DÜŞER.



DÜNYANIN NERE-
SİNDEN GELİYOR-
SUN YAVRUM?



OZ'UN ÜLKE-
SİN DEN.. EVE
DÖNDÜĞÜM İÇİN
ÇOK MUTLUYUM
TEYZE.

(SON)

GLORY GOLD, ARABALARA YOL GÖSTERİR... ONA ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE GENÇ KARTAL, YARDIM EDERLER. CALIFORNIA'YA KADAR UZANAN YOLLARI VARDIR...

BATIYA Göç Edenler

GLORY İÇİN OĞUN ÇOK ÖNEMLİDİR. SIRRINI ARKADAŞLARINDAN BİLE SAKLAR...

İSTE SAVAŞ BAŞLIĞI KASABASI. DAĞLARIN BU TARAFININ EN GÜZEL YERİ...

SU KÜÇÜK KASABA MI? SAKA EDİYORSUN HERHALDE GLORY.

O VAKİT GLORY SIRRINI AÇIKLAR...

DİKKATLİ OL NED. BEN SAVAŞ BAŞLIĞI KASABASINDA DOĞUP BÜYÜDÜM.

AFFEDERSİN GLORY. ORASININ ÇOK GÜZEL OLDUĞUNA EMİNİM.

GLORY KASABAYI ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ GÖRMEMİŞTİR. FAKAT ARABALAR DAR SOKAKLARDAN GEÇERKEN SEVİNCİ KAYBOLUR.

ŞİMDİ CEPLERİNDE İKİ KURUŞ BİLE YOK MUŞ GİBİ...

ÇOK DEĞİŞMİŞ. BEN ÇOCUKKEN HER YER TERTEMİZDİ. HALKI DA ZENGİN VE BAKIMLIYDI...

İSTE HİÇ DEĞİŞMEMİŞ BİR YER. ESKİ OKULUM.

BİNANIN İÇİNDE...

İSTE BU DA ESKİ SİRAN. OKULUN EN İYİ EDEBİYAT ÖĞRENCİSİ OLDUĞUM İÇİN GÜMÜŞ DOLAR KAZANMIŞTİM.

GÜMÜŞ BİR DOLAR MI?

BAK! O GÜNDEN BERİ GÜRURLA TAKARIM.

EĞİTİM NE FEVKALADE DEĞİL Mİ? HALBUKİ BEN İSMİMİ BİLE YAZAMAM.

KASABADA KİMSE GLORY'Yİ TANIMAZ...

EKSERİMİZ CALIFORNIA'YA GÖÇ ETTİ. BİR KISMIMIZ DA SİZİNLE GELMEK İÇİN HAZIRLANDI. ONLAR DA GİDİNCE BURADA BİR KAÇ İHTİYAR KALACAGIZ.

DÖRT ARABA DOLUŞU
KASABALI KAFİLEYE
KATILIR.

YOLA ÇIKA-
LIM. HAYDI!

GELİYORUZ
CALIFORNIA!

ARABALARDAN BİRİNDE
SİYAH GÖZLÜ BİR KIZ
GLORY'İ NEFRETLE SÜ-
ZER...

YOLA
ÇIKALIM!
DAHA UZUN
YOLUMUZ
VAR!

BENİ
HATIRLA-
MIYOR-
SUN GLORY
GOLD. FA-
KAT BEN
SENİ HA-
TIRLIYO-
RUM. BU-
RAYA GEL-
DİĞİNE
PİSMAN
OLACAKSIN!

İKİ GÜN SONRA OVADA, GLORY
KAHVALTISINI BİTİRİP ATINA AT-
LAR...

SEN ARABA-
RA HAREKET ET-
MELERİ İÇİN EMİR
VER. BEN YOLARI
YACAĞIM NED

KIZ DÖRT NALA
BİRAZ UZAKLAŞIR.

BEKLENMEDİK
BİR ŞEY OLUR.

AAYYY!

GLORY YERE DÜŞER.. Bİ-
RAZ SONRA KENDİSİNE GE-
LİNCE NED'LE GÖZGÖZE GE-
LİR...

NED...
NE...?
OLDU?

FAKAT

EĞER KAYIŞI
KOPMAMIŞ.

O HALDE SIKI-
CA TAKAMADIM
DEMEK!

SENİ UZAK-
TAN GÖRDÜK
GLORY. HER HALDE
EĞER KAYIŞIN
KOPTU!

NASIL OLUR
GLORY? BOYLE
BİR ŞEY YAP-
MAZSIN SEN!

GLORY'NİN BAŞINA GELEN ESRRALI
KAZADAN BİR KAÇ GÜN SONRA KIZ
UYKUDAN UYANIR...

EYVAH! GÜ-
MÜŞ DOLA-
RIM...

ENDİSEYLE BAĞIRIN-
CA UYANIRLAR...

NED! GENÇ KAR-
TAL! GLİMÜŞ DOLA-
RIM ÇALINMIŞ!

(Devamı var)

Cesur ALONA

ALONA, LAMBERT SİRİNDE ÇALIŞIR. HASTANEDE YATAN ANGELA'NIN HÜVİYETİNE BÜRÜNÜŞTÜR. SONRA ANGELA'NIN BABASI AMERİKA'DAN MEKTUP YAZARAK GÖRMEĞE GELECEĞİNİ BİLDİRİR. FAKAT ANGELA BABASINA YALAN SÖLEMİŞ GAZETELERDE ÇIKAN YAZILARI BABASINA GÖNDERMİŞTİR. ALONA, KIZIN KENDİSİNİ KISKANDIĞINI SEZER NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜR...



(Devamı var)

ANSIKLOPEDİDEN SAYFALAR

Tifo

Tifo yüksek ateşle deride pembe döküntülerle kendini belli eden bulaşıcı tehlikeli bir hastalıktır. Dünyanın hemen her yanında görülür. Ilık ülkelerde yazın, sonbahar başlangıcında çok raslanır. 15-30 yaş arasındaki kimseler tifoya daha çok tutulur, süt çocuğu ihtiyarlık çağında seyrekir.

Tifoya mikrobu alan herkes yakalanmaz, vücut direncinin bu bakımdan önemi vardır.

Tifo, insanlara en çok sularla, kirlenmiş besinlerle bulaşır. Kirli eller, bu ellerle tutulan besinler, tifo mikrobu taşıyan sinekler yayılmayı gittikçe genişletir. Yüzyıllar boyunca büyük tifo salgınları çok yüksek sayıda can kayıplarına yol açmıştır. Son 20-30 yıl içinde gerek salgınlar ileri derecede azalmış, gerekse hastalıktan ölenlerin sayısı düşmüştür. Bunda, hastalıktan korunma tedbirlerinin iyi alınmasının, tıbbın ilerlemesinin büyük payı vardır. Hele suların klorla temizlenip mikropsuzlaştırılması, içme ve kullanma sularının sağlık şartlarına göre dağıtılması bugün büyük önem kazanmış tedbirlerdendir. Bu tedbirlerin alındığı yerlerde tifo azalır.

Pis ellerle sağılan süt de çok önemli bir tifo kaynağı olabilir, bu yolla birçok salgınlar ortaya çıkar. Kirli sularla yıkanan yiyecekler de tifo mikrobu taşıyabilir. Bu bakımdan bütün çiğ sebzeler hastalık mumbağı olabilir. Kanalizasyon tesisatının sağlık şartlarına uygun olmaması, açık helâlar suların, besinlerin kirlenmesine yol açar. Bu işte sineklerin de mikrobu yaymada büyük payı vardır.

Kendileri hasta olmadıkları halde mikrop taşıyan kimselerin hastalığın yayılmasındaki önemi de çok büyüktür. Tifodan yeni kalkmış kimseler de uzun süre mikrop taşıyıcı olabilirler.

Hastalığı geçirip iyileşenler, idrarlarında, dışkılarında hiç mikrop çıkmayınca kadar tehlikeli kabul edilir. Bu gibilerin bazen aylarca hattâ yıllarca mikrop çıkardıkları görülmüştür.

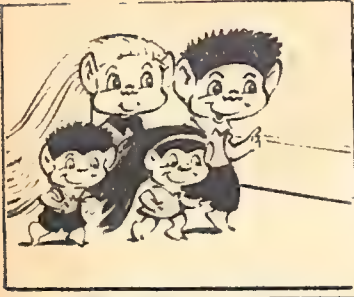
M O D A



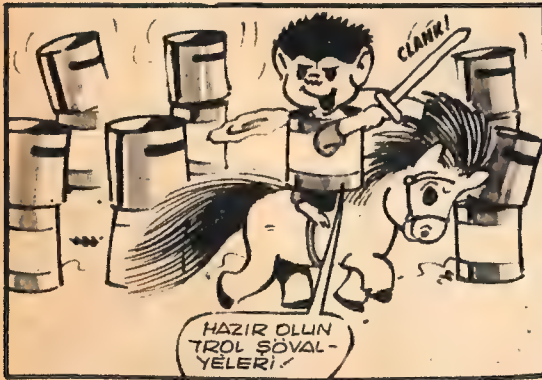
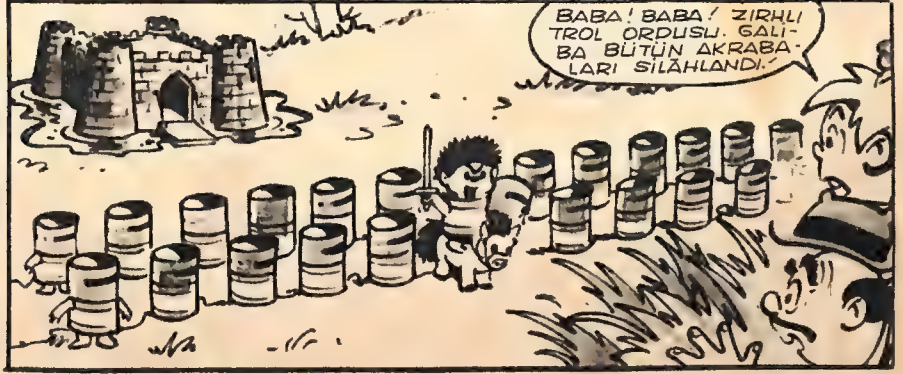
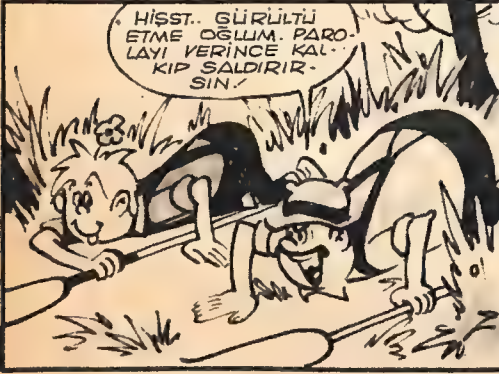
YAZA HAZIRLIK

1. Jarse veya kendenen yapabileceğiniz güzel bir elbise.

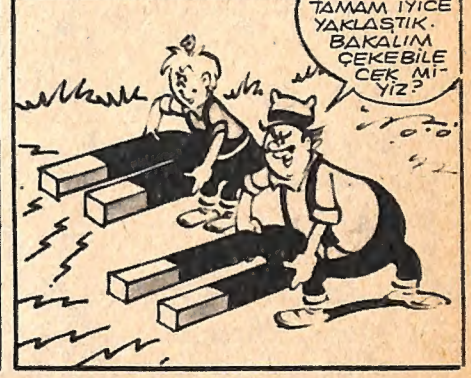
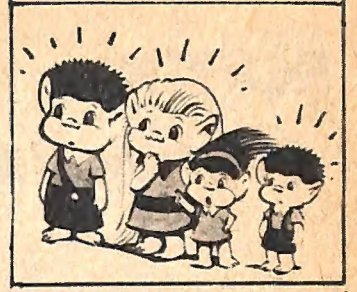
2. İçine şömiziye bluz giyebileceğiniz bir sokak kıyafeti. Kumaş olarak keten tercih edebilirsiniz.



Afacan



Cüceler



Müzik

DÜNYASINDAN

BİR SEVENİN ŞARKISI

Ne tatlı bir yağmur
Bugün kırlara yağıyor
Bir kuş bak gizlenmiş
Şarkı söylüyor papatyalara
Şu dağın ardında
Parlak bir gök kuşağı var
Bu bizim günümüz
Sanki daha çok sevelim diye
Ben bugünden sonra
Sonsuz olarak seninim
Sen eğer seversen
Her şeyim senin her günüm senle
Hiç ağlatma ne olur
Oysa ne çok incitmiştin
Hep mert ol sen bana
Bugünü sen hiç sakın unutma
Bir gün eğer tekrar
Senle bu kıra gelirsek
El ele yağmurda
Şarkı söyleyen kuşu dinleriz
Çok daha çok sarıl
Ve söyle sevgini gene
Bu böyle sürerse
Mutlu oluruz her gün daha çok...



Beatles

Dünyaca meşhur Beatles topluluğunun geçenlerde bir Avrupa dergisinde çıkan değişik bir resimlerini yukarda görüyor - sunuz.

ATLI KARINCA

Atlı karınca dönüyor, dönüyor
Yalnız dönmeyen bana sensin
Bekliyorum hep sen neredesin
Çiçekler güneşe dönüyor, dönüyor
Gurbet yolcusu dönüyor dönüyor
Yalnız dönmeyen bana sensin
Bir haber de mi göndereme zdin?
Hiç değilse bileyim sen neredeydin
Yoksa sen de kalpsiz miydin?
Yoksa kalbin elbet döneme zdin
İçmişim başım dönüyor, dönüyor
Ayrılanlar hep dönüyor, dönüyor
Yalnız dönmeyen bana sensin
Bir haber de mi göndereme zdin
Hiç değilse bileyim sen neredeydin
Yoksa sen sen kalpsiz miydin?
Yoksa kalbin elbet döneme zdin.

LULU

Memleketimizde "To Sir with love" şarkısı ile ün yapan Lulu şimdi "Me, the peaceful-heart" adlı şarkısı ile listelere girmeğe çalışıyor.



★ Gülelim

HAYIRLI DUA

Ayşe her gece yatarken dua ederdi. Bir gece şöyle dua ettiği işitildi:

- "Ne olursun, Tanrım. Bundan sonra vitaminleri ispanak ve balık yağının içine koyacağına pastaya çikolataya koy."



HAK

Teyzesi Ali'lere gelirken 3 tane çikolata getirmişti. Akşama doğru Ali'yi yanına çağırarak sordu:

Ali çikolatayı kardeşin ile paylaştın mı?

Ali cevap verdi:

- "Evet teyzeciğim. Onu üçe bölmek güç olduğu için birisini yedim. kalan 2 taneyi paylaştık."



SATILMIŞ

Köylünün biri, pazar yerinde: - "Satılmış! Satılmış! diye bağırip duruyordu. Önünde de hiç bir şey yoktu. Yolculardan biri merak edip sordu:

- "Nedir bu satılmış olan kuzum? Hem sattınsa ne diye bağıriyorsun?"

Köylü cevap verdi:

- "Bir şey sattığım yok bayım. Oğlumu çağırıyorum. Adı "Satılmış" tır da."



KADIN İŞİ

Nasrettin hoca-nın evinde yangın çıkmış. Birisi gelip:

- "Hocam sizin ev yanıyor." der.

Hoca-Ev işleri ne bizim hanım bakar. Gldip ona haber verin," cevabını verir.



SAKLANBAÇ MI OYNAYACAKLAR

İki arkadaş kavga ediyorlardı.

- "Sen beni biliyor musun. Açarım ağzımı yumarım gözümü vallahi..

Diğeri gülererek anlama mazlıktan geldi:

- "Sen gözünü yumunca ben de kaçır saklanırım."

HARIKA

HAYVANLAR

ÂLEMİ

MARKHOR

Akbalaya benzer Afrika Hindisi düşmanlarından kaçmak için uçacak yerde koşan bir yaratıktır. Başlı Akbalaya benzediği için kendisine bu isim verilmiştir. Bu hayvanlar yerde dolaşırlar ve geceleri ağaç tepelerinde uyurlar. Afrika Hindisi, doğu Afrika'nın ovalarında bulunur



AKBALAYA BENZEYEN AFRIKA HINDISI

Bazı hayvanlar en yaşanmıyacak yerlerde oturup çoğalırlar. Markhor da bu yaratıklardan biridir. Kaşmir, Bulucistan ve Afganistan'ın dağlarında yaşayan bu yabani keçiler korkunç uçumlara ve yiyecek kıtlığına rağmen hayatlarına devam edebilirler. İhtiyar erkek markhorların büküm büküm boynuzları ve sarp kayaların üstünde yaşamaları yüzünden bu hayvanlar avcılarca çok önemlidir.

Bu güzel beyaz Antilopa Arap Ceylanı adı verilmiştir. Dünyanın en sıcak ve kuru çöllerinde yaşar. Çok az yiyeceklerle karın doyuran antilopun baş düşmanı insandır. İnsanlar bu güzel yaratıkları çok avlamış ve pek az bırakmışlardır. Neyse Arap Ceylanlarından canlı yakalananlar Kuzey Amerika'ya götürülmüş ve orada

ARAP CEYLANI